



รายงานการวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาการเรียนวิชาดนตรีการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง (เพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1

โรงเรียนอินทร์พรชัยอนุสรณ์ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ

ผู้วิจัย

นางสาวลลิตรา เพลงพระเกียรติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2566

โรงเรียนอินทร์พรชัยอนุสรณ์

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

ประกาศขอบคุณ

การศึกษางานวิจัยในครั้งนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาจากครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้ให้คำแนะนำสอบถามความคืบหน้าในการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งให้คำแนะนำ คำปรึกษาเป็นอย่างดี ผู้จัดทำขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ ตลอดทั้งผู้อำนวยการ โรงเรียนอินทร์พรชัยอนุสรณ์ นางสาวพรทิพย์ ชูบัว และ รองผู้อำนวยการ โรงเรียนอินทร์พรชัยอนุสรณ์ นางสาวสุคนธ์ทิพย์ ศีสุคนธ์ ที่กรุณาให้คำแนะนำ และขอขอบคุณนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 โรงเรียนอินทร์พรชัยอนุสรณ์ ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี จนกระทั่งงานวิจัยในครั้งนี้สำเร็จไปด้วยดี

นางสาวลลิตรา เพลงพระเกียรติ

ผู้วิจัย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนอินทร์พรชัยอนุสรณ์

ชื่องานวิจัย เรื่อง การพัฒนาการเรียนวิชาดนตรีการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย

ประถมศึกษาปีที่ 1/1 โรงเรียนอินทรมพรรยอนุสรณ์ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ

ชื่อผู้วิจัย นางสาวลลิตรา เพลงพระเกียรติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อีกเกี่ยวกับการพัฒนาการเรียนวิชาการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง เพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย โรงเรียนอินทรมพรรยอนุสรณ์ โดยมีประชากร คือนักเรียน ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 1/1 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 4 คน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 ปีการศึกษา 2566 จำนวนทั้งหมด 33 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติและเก็บรวบรวมข้อมูลนำผลมาเปรียบเทียบหาค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า

นักเรียนมีข้อบกพร่องด้านการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย ส่งผลทำให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน 33 คน โรงเรียนอินทรมพรรยอนุสรณ์ มีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนดีขึ้น

รายงานการวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง การพัฒนาการเรียนวิชาดนตรีการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย นักเรียน ชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 1/1 โรงเรียนอินทรมพรรยอนุสรณ์ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ

1. ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ผู้วิจัยให้ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 การขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย จากการตรวจ
ผลงานของผู้เรียน พบว่าผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน คนจากจำนวนเต็ม 33 คนขับร้องเพลงกล่อม
เด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ยมีข้อบกพร่องในการออกเสียงยังไม่ถูกต้องและขาดความ ไพเราะเช่นการออก
เสียงไม่ถูกต้องของทำนองเพลงผู้วิจัยจึงคิดหาวิธีการแก้ไขในการพัฒนาการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลง
จันทร์เจ้าเอ๋ย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน 4 คน โดยใช้กิจกรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้ดีขึ้น

2. วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนาการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่
1/1 โรงเรียนอินทรมพรรยอนุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

3. ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น คือ รูปแบบการจัดกิจกรรม

ตัวแปรตาม คือ พัฒนาทักษะวิชาการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ยให้ดีขึ้น

4. กรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้การขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่
1/1 โรงเรียนอินทรมพรรยอนุสรณ์ ผู้วิจัยได้จัดทำกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่1/1 จำนวน 4 คน โดยจัด
กิจกรรมให้กับนักเรียนทำและดำเนินการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาค
กลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ยให้ดีขึ้นพัฒนาการของนักเรียนหลังจากที่ได้มีการเรียนรู้แล้วนักเรียนมีการเปลี่ยนแปลง
โดยมีพัฒนาการดีขึ้นหรือไม่อย่างไร

5. ประโยชน์ที่ได้รับ

ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 มีการพัฒนาการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ยได้ดีขึ้น

6. ขอบเขตของการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน 4 คน
2. ขอบเขตเนื้อหาการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย

7. วิธีการหรือนวัตกรรมที่ใช้

1. แผนการจัดการเรียนรู้
2. รูปแบบการจัดกิจกรรม
3. เครื่องมือวัดผลและรวบรวมข้อมูล ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติและเก็บรวบรวมข้อมูลนำผลมาเปรียบเทียบหาค่าร้อยละ
4. วิธีดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน ระหว่างวันที่ 9 กรกฎาคม – 13 กันยายน 2565

ตารางที่ 1 ตารางการดำเนินงาน

วัน / เดือน / ปี	รายการ
6 กรกฎาคม 2566	ผู้เรียนคู่มืออย่างการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางผู้วิจัยอธิบายและเสนอแนะขั้นตอนในการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง
12 กรกฎาคม 2566	ผู้เรียนฝึกอ่านออกเสียงเนื้อร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ยโดยผู้เรียนฝึกออกเสียงจนกว่าผู้เรียนจะออกเสียงได้ถูกต้อง
20 กรกฎาคม 2566	ผู้วิจัยแนะนำการออกเสียงเนื้อเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ยที่ถูกต้อง
26 สิงหาคม 2566	-ผู้วิจัยแนะนำ การออกเสียงการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลง

	จันทร์เจ้าเอ๋ยที่ถูกต้อง
6 กันยายน 2566	-ตรวจผลงาน -บันทึกรวบรวมข้อมูล
13 กันยายน 2566	-สรุปและอภิปรายผล -จัดทำรูปเล่ม

8. วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

ได้วิเคราะห์ข้อมูล ผู้เรียน ได้ฝึกปฏิบัติและเก็บรวบรวมข้อมูลนำผลมาเปรียบเทียบหาค่าร้อยละ โดยดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

9. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการทำการวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาการเรียนวิชาดนตรีการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 โรงเรียนอินทรมพรรค์อนุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสมุทรปราการ เขต 1 ได้มีการเปรียบเทียบคะแนน ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบคะแนนการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางครั้งแรกในการทำกิจกรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน 4 คน โรงเรียนอินทรมพรรค์อนุสรณ์

ที่	ชื่อ - นามสกุล	คะแนน ครั้งแรก	คะแนน ครั้งสุดท้าย	ความก้าวหน้า
1	เด็กหญิงกนกกาญจน์ สันทอง	6	8	+ 2
2	เด็กชายชุตตยาณ กระจินทอง	6	8	+ 2
3	เด็กหญิงโยษิตา ท้องพิมาย	7	9	+ 2
4	เด็กชายศุภพิชญ์ ท้วมอัน	6	8	+ 2

สรุปผลการวิจัย

จากตารางพบว่าคะแนนเฉลี่ยครั้งแรกของผู้เรียนเท่ากับ 6.40 คะแนนเฉลี่ยครั้งหลังของผู้เรียนเท่ากับ 8.85 ดังนั้นผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น เท่ากับ $8.85 - 6.40 = 2.45$ แสดงให้เห็นว่า การให้ความรู้ ความใกล้ชิด ให้ความสำคัญ และนำในการเรียนวิชาดนตรีของผู้เรียนเกี่ยวกับทักษะการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ยแล้วเก็บรวบรวมข้อมูล การบันทึกคะแนนในการทำงานของผู้เรียนอย่าง ต่อเนื่อง จะเห็นว่าผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการฝึกฝนและมีพัฒนาการที่ดีมากขึ้น

ข้อคิดที่ได้จากการวิจัย

ในการวิจัยทำให้ทราบถึงปัญหาการเรียนรู้ การจดจำและทำความเข้าใจ เนื่องจากต้องอาศัยความจำและทักษะการฟังเป็นอย่างมาก หากใช้ข้อมูลจากหนังสือเพียงอย่างเดียวอาจทำให้นักเรียนไม่เข้าใจและการทำงานไม่ดีเท่าที่ควรการพัฒนาการเรียนวิชาดนตรีการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย จึงต้องมีการจัดรูปแบบการเรียนรู้ที่มีภาพประกอบคลิปวิดีโอที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียนเพื่อความเข้าใจและสามารถออกเสียงได้ไพเราะและถูกต้องชัดเจนมากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน

ครูควรหาสื่อการสอนประกอบเช่นคลิปวิดีโอเพลงกล่อมเด็กเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ยที่มีภาพประกอบหรือสื่ออื่นที่หลากหลายให้ตรงกับความสนใจของเด็กแต่ละช่วงวัย เพื่อดึงความสนใจและเข้าใจในการเรียนรู้ในรายวิชาดนตรีได้ดีมากยิ่งขึ้น

ภาคผนวก

- แผนจัดการเรียนรู้

- ใบความรู้เรื่องเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง เพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย

- เพลงกล่อมเด็กภาคกลางคลิปวิดีโอเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย

ใบความรู้ เรื่องเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง

เพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย

จันทร์เจ้าเอ๋ย ขอข้าวขอแกง

ขอแหวนทองแดง ผูกมือน้องข้า

ขอช่างขอม้า ให้น้องข้าขี่

ขอเก้าอี้ให้น้องข้านั่ง ขอเตียงตั้งให้น้องข้านอน

ขอละครให้น้องข้าดู ขอยายชูเลี้ยงน้องข้าเถิด

ขอยายเกิดเลี้ยงตัวข้าเอง

เพลงกล่อมเด็กภาคกลาง
คลิปวิดีโอเพลงจันทร์เจ้าเอ๋ย



https://www.youtube.com/watch?v=IUalsOgXm_E



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(วิชาดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน เวลา 5 ชั่วโมง

แผนจัดการเรียนรู้ที่ 12 เพลงกล่อมเด็กภาคกลาง เวลา 1 ชั่วโมง

ใช้สอนวันที่ 24 เดือนกรกฎาคม พ.ศ 2566 ผู้สอน นางสาวลลิตษา เพลงพระเกียรติ

โรงเรียนอินทร์มพรรยอนุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ.ศ 2.1 ป.1/5 บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

2.จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง (K)
2. ร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางได้ (P)
3. ชื่นชมเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง (A)

3.สาระสำคัญ

เพลงกล่อมเด็กภาคกลางเป็นเพลงที่รู้จักกันแพร่หลายและมีการบันทึกไว้เป็นหลักฐาน โดยเพลง กล่อมเด็กจะเน้นการใช้เสียงทุ้มเย็น ไพเราะอ่อนหวาน

4. สาระการเรียนรู้

ความรู้

เพลงกล่อมเด็กภาคกลาง

ทักษะ/กระบวนการ

การสังเกต การคิดวิเคราะห์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย, ใฝ่เรียนรู้, มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

5. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ให้นักเรียนวาดภาพสิ่งของที่อยู่ในเพลงจันทร์เจ้าพร้อมระบายสีให้สวยงาม

วัดผลประเมินผล

กิจกรรมที่ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
1. สังเกตพฤติกรรมด้านปฏิบัติ	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน	สังเกตรายบุคคล	16 = ดีมาก 13 - 15 = ดี 10 - 14 = พอใช้ ต่ำกว่า 10 = ปรับปรุง
2. นักเรียนตอบคำถาม	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน	สังเกตรายบุคคล	5 = ดีมาก 4 = ดี 3 = พอใช้

			ต่ำกว่า 3 = ปรับปรุง
3. นักเรียนวาดภาพ	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม และแบบ ประเมินผลงาน	ตรวจงานรายบุคคล	8 - 10 = ดีมาก 6 - 7 = ดี 5 = พอใช้ ต่ำกว่า 5 = ปรับปรุง
4. นักเรียนแสดงความคิดเห็น	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม และแบบ ประเมินผลงาน	ตรวจงานรายบุคคล	18 - 20 = ดีมาก 14 - 17 = ดี 13 = พอใช้ ต่ำกว่า 13 = ปรับปรุง

6.กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- ครูให้นักเรียนดูบัตรภาพ แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้
 - จากภาพนักเรียนเห็นอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ แม่กล่อมลูกนอน)
 - จากภาพนักเรียนสังเกตเห็นน่าจะเป็นเพลงกล่อมเด็กภาคใด (ตัวอย่างคำตอบ ภาคกลาง)
 - นักเรียนเคยฟังเพลงกล่อมเด็กภาคกลางหรือไม่ และรู้สึกอย่างไร(ตัวอย่างคำตอบเคยไม่เคย
รู้สึกผ่อนคลาย สบายใจเพลิดเพลิน)

กิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้

- ครูนำบัตรคำ

เพลงกล่อมเด็กภาคกลาง

 และถามว่ามีใครสามารถอ่านได้บ้างและให้นักเรียนอ่านตามครูจำนวน 2 รอบ และให้นักเรียนอ่านเอง จากนั้นใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้
 - นักเรียนรู้จักเพลงกล่อมเด็กภาคกลางหรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)

- นักเรียนเคยได้ยินเพลงกล่อมเด็กภาคกลางหรือไม่ (เคย/ไม่เคย)

- เพลงกล่อมเด็กภาคกลางมีลักษณะการใช้คำเป็นอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ใช้คำเข้าใจง่าย และคำคล้องจองกัน)

3. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟังโดยให้นักเรียนแสดงความรู้สึกชื่นชมเพลงกล่อมเด็กภาคกลางที่ละคนจนครบทุกคนแล้วครูให้นักเรียนร่วมกันเสนอชื่อเพลงกล่อมเด็กภาคกลางที่นักเรียนเคยได้ยินหรือรู้จักเพิ่มเติม

จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็กภาคกลางให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม

4. ครูนำแผนภูมิเพลงกล่อมเด็กภาคกลางให้นักเรียนดูดังตัวอย่างต่อไปนี้

แผนภูมิเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง	
จันทร์เจ้าอ้อยขาวขอแกง	ขอแหวนทองแดงผูกมือน้องข้า
ขอช้างขอม้าให้น้องข้าขี่	ขอเก้าอี้ให้น้องข้านั่ง
ขอเตียงตั้งให้น้องข้านอน	ขอละครให้น้องข้าดู
ขอยายชูเลี้ยงน้องข้าเถิด	ขอยายเกิดเลี้ยงตัวข้าเอง

จากนั้นครูพานักเรียนอ่านที่ละท่อนจนจบเพลงจำนวน 3 รอบ แล้วพานักเรียนร้องตามจังหวะและ

ทำนองที่ถูกต้องที่ละท่อน จนนักเรียนสามารถร้องได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน

5. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน แล้วให้แต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลางพร้อมแสดงบทบาทสมมติประกอบเพลง และแปลความหมายของเพลงกล่อมเด็กภาคกลางมาให้เพื่อนๆ และครูดูและฟังพร้อมทั้งตรวจสอบความถูกต้องที่ละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม เมื่อทุกกลุ่มทำการแสดงเสร็จแล้ว ครูแปลความหมายของเพลงกล่อมเด็กภาคกลางที่ถูกต้องให้นักเรียนฟังเพื่อให้นักเรียนเข้าใจและซาบซึ้งในเพลงกล่อมเด็กภาคกลางมากขึ้น

6. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับวิธีการอนุรักษ์เพลงกล่อมเด็กภาคกลางโดยครูใช้คำถามดังนี้

- เพลงกล่อมเด็กภาคกลางมีความสำคัญต่อประเทศไทยอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้ประเทศไทย
ไทยมีเอกลักษณ์ที่น่าภาคภูมิใจ และควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้เป็นสมบัติของชาติ สืบชั่วลูกชั่วหลาน)

- นักเรียนมีแนวทางอนุรักษ์เพลงกล่อมเด็กภาคกลางอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ศึกษาค้นคว้า
เกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง สืบสานเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง ให้การส่งเสริมการนำเพลง
กล่อมเด็กภาคกลางไปใช้)

กิจกรรมรวบยอด

7. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ เพลงกล่อมเด็กภาคกลางเป็นเพลงที่รู้จักกันแพร่หลาย
และมีการบันทึกไว้เป็นหลักฐาน โดยเพลงกล่อมเด็กจะเน้นการใช้เสียงทุ้มเย็น ไพเราะอ่อนหวาน

8. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- ถ้าทุกคนนำเพลงกล่อมเด็กของภาคกลางมาร้องกล่อมเด็กจะเกิดผลดีอย่างไร

7. สื่อและ แหล่งเรียนรู้

1.วีดิทัศน์เพลงกล่อมเด็กภาคกลาง

2.บัตรภาพ

3.แผนภูมิเพลงจันทร์เจ้า

แหล่งเรียนรู้ (เพิ่มเติม)

1.....

2.....

8.กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....
.....

9 .สนทนาด้วยเทคนิคคำถาม R-C-A เพื่อพัฒนาทักษะชีวิตรู้จักเอาใจเข้ามาใส่ใจเรา แสดงออกหรือสะท้อนความรู้สึกหรือการกระทำของตนเองที่แสดงว่าเข้าใจ และใส่ใจผู้อื่น

คำถามเพื่อสะท้อน (R)

เพลงกล่อมเด็กมีประโยชน์อย่างไร

คำถามเพื่อการเชื่อมโยง (C)

นักเรียนเคยฟังเพลงกล่อมเด็กภาคกลางหรือไม่

คำถามเพื่อการปรับใช้ (A)

เพลงกล่อมเด็กสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

10.ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ

(นางอริชรา พงษ์สระพัง)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ

(นางสาวอโนชา เพ้าหอม)

หัวหน้างานวิชาการ

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ

(นางสาวสุคนธ์ทิพย์ ดีสุคนธ์)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนอินทร์มหารักษ์อนุสรณ์

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1.ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

3.ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวลลิตชรา เพลงพระเกียรติ)

วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ 2566

แบบประเมินการขับร้องเพลงกล่อมเด็กภาคกลาง

โรงเรียนอินทร์พรชัยอนุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการเขต 1

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินระดับคะแนนการขับร้องเพลงกล่อมเด็กของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ออกเสียงตาม เนื้อร้องได้ ถูกต้อง (3 คะแนน)	ขับร้องได้ ถูกต้องตาม จังหวะ (3คะแนน)	ความ ไพเราะของ บทเพลง (2 คะแนน)	ความกล้า แสดงออก (2 คะแนน)	รวม (10 คะแนน)
1	เด็กชายเจริญวิทย์ หลายพา					
2	เด็กชายจิรวัดน์ ศรีคำ					
3	เด็กชายจิตติพัฒน์ ดินกระโทก					
4	เด็กชายธฤตญาณ กระฉินทอง					
5	เด็กหญิงสุธิมา ขวานอก					
6	เด็กหญิงพิมพ์ลดา มหาศรีทะเนตร					
7	เด็กหญิงอัยฎฎาวุฒิ พิกุลขาว					
8	เด็กหญิงกนกกาญจน์ สนทอง					
9	เด็กหญิงจรรยาพร จงกลาง					
10	เด็กหญิงภัทรวดี กาศีวงศ์					
11	เด็กชายนาวิน บัวแพร					
12	เด็กชายนฤสร รัตนชัย					
13	เด็กชายธนพัฒน์ ฉายอรุณ *					
14	เด็กชายกฤษพล ชลวานิช					
15	เด็กชายชานนท์ ปาโสม					
16	เด็กชายสิริวิษณุ วิไลรัตน์					
17	เด็กหญิงสิรินรัตน์ แซ่อ้อ					
18	เด็กหญิงโยชิตา ท้องพิมาย					
19	เด็กหญิงพิมพ์ชนก มาลา					
20	เด็กชายธนทัต ชัยวิเศษ					

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ออกเสียง ตามเนื้อร้อง ได้ถูกต้อง (3 คะแนน)	ขับร้องได้ ถูกต้อง ตาม จังหวะ (3คะแนน)	ความ ไพเราะของ บทเพลง (2 คะแนน)	ความกล้า แสดงออก (2 คะแนน)	รวม (10 คะแนน)
21	เด็กชายคชาวุธ รบบำรุง					
22	เด็กชายศุภพิชญ์ ท่วมอัน					
23	เด็กชายศิริวุฒิ เครือทอง					
24	เด็กชายรัชชาพงษ์ เจริญวัฒน์ไพศาล					
25	เด็กหญิงขวัญนริศรา ราชคุณ					
26	เด็กหญิงปยุชรัสมิ์ ศรีสุขพร้อม					
27	เด็กหญิงอัญรินทร์ ฤกษ์สง่า					
28	เด็กหญิงปาริฉัตร เทศรุ่งเรือง					
29	เด็กหญิงทัศนีย์ เหล่าคม					
30	เด็กหญิงเออย					
31	เด็กหญิงอภิชญา แยมวงศ์					
32	เด็กหญิงธันย์รดา ญัฐฐาพันธุ์					
33	เด็กหญิงฐิติชญา เจริญสุข					

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	3	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่	ให้	2	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน	ให้	1	คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี
8 - 11	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง